

**BRAHMS**

Deutsches Requiem

Opus 45

Klavierauszug

# N H A L T

---

	Seite
I. Selig sind, die da Leid tragen . . . . . <i>Chor</i> . . . . .	3
(Matth. 5, 4)	
II. Denn alles Fleisch es ist wie Gras . . . . . <i>Chor</i> . . . . .	11
(Petr. 1, 24)	
III. Herr, lehre doch mich, daß ein Ende . . . . . <i>Bariton und Chor</i>	28
(Psalm 39, 5)	
IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen . . . . . <i>Chor</i> . . . . .	44
(Psalm 84, 2 f)	
V. Ihr habt nun Traurigkeit . . . . . <i>Sopran und Chor</i>	54
(Joh. 16, 22)	
VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt <i>Bariton und Chor</i>	61
(Hebr. 13, 14)	
VII. Selig sind die Toten . . . . . <i>Chor</i> . . . . .	84
(Offenb. Joh. 14, 13)	

## INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

HOLZBLASINSTRUMENTE: 2 große Flöten – 1 kleine Flöte –  
2 Oboen – 2 Klarinetten – 2 Fagotte –  
1 Kontrafagott

BLECHINSTRUMENTE: 4 Hörner – 2 Trompeten – 3 Po-  
sauern – 1 Baßtuba

SCHLAGINSTRUMENTE: 3 Pauken

SAITENINSTRUMENTE: Harfe (doppelt zu besetzen)

STREICHINSTRUMENTE: Erste und zweite Violinen – Bratschen –  
Violoncelli – Kontrabässe

TASTENINSTRUMENTE: Orgel (ad lib.)

Aufführungsdauer: 90 Minuten

Komponiert in den Jahren 1861, 1865/66 und 1868. Erstaufführung der vollständigen Fassung  
am 18. Februar 1869 unter Leitung von Karl Reinecke im Gewandhaus zu Leipzig.

# Ein deutsches Requiem.

## I.

Johannes Brahms, Op.45.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck.

Br. II. Brt. I. *legato*  
Vell. I. *p*  
Vell. II. *p*  
Hr. *p*  
K.B. u. Org. *p*  
8

15 Sopran. *espress.*  
Alt. *espress.*  
Chor. Tenor. *espress.*  
Baß. *espress.*  
Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
*pp* *p*  
Hr.

24 *p* *A* *p*  
sol - len ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig  
sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig  
sol - len ge tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig  
sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig  
*p* *A* *p dolce*  
Str. u. Hörn. *p*  
10115 (mit Fag.)

4 32

sind, die da Leid, Leid tra - gen,  
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,  
 sind, die da Leid, Leid tra - gen.  
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,

Ob.  
 Pos.  
 p

39

denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge-tröstet  
 denn sie sol - len, sie sol - - - - - len ge - trö - -  
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge-tröstet  
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet

Hörn.

44

wer - - - den.  
 - stetwer - den. Mit Trä - nen  
 wer - - - den. Die mit Trä - nen, die mit -  
 wer - - - den. Die mit Trä - nen, die mit -

Bläs. *p dolce*  
 vollt *p espress.* (mit Harfe)  
 K.B.

50

*p cresc.*  
 Die mit Trä - nen, mit Trä - nen  
*cresc.*  
 sä - en, die mit Trä - nen, die mit Trä - nen  
*cresc.*  
 Trä - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - nen sä - en,  
*cresc.*  
 Trä - nen, die mit Trä - nen sä - en, mit Trä - nen sä - en,

*p cresc.*  
 Brt.  
 Hob.  
 \* \*

55

*f*  
 sä-en, wer - den mit Freu-den, mit Freu - den ern - ten, wer - - - den mit  
 sä-en, wer - den mit Freu-den, mit Freu - - den ern - ten, mit  
 werden mit Freu - den ern - ten, wer-den mit Freu-den, mit Freuden  
 en, wer - den mit Freu - den ern - ten, wer-den mit Freu-den,

*mf cresc.*  
 Hr.  
 Pos. 3  
 Vcll.  
 K.B.

59

Freu - - - den ern - ten.  
 Freu - - - den ern - ten.  
 ern - ten, mit Freu - den ern - ten.  
 mit Freuden ern - - ten, mit Freu - den ern - - ten.

*dimin.*  
 Str. *p*

6 85

C

*p espress.*

Sie ge - hen hin und *espress.*

Sie ge - hen hin und wei - nen, sie *espress.*

Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, sie *espress.*

Sie ge - hen hin und wei - - nen, und wei - - nen, sie

72

wei - - - - - nen, und wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - - - - - nen,

78

D

*p espress.*

und

sie geh und wei - nen

sie ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen

sie ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen

84

*cresc.*  
tra - gen, tra - gen ed - len Sa - men, ed - len Samen, und kom - men mit  
*cresc.*  
und tragen, undtragen ed - len, ed - len Sa - - men,  
*cresc.*  
und tragen, undtragen ed - len Sa - - men, kommen mit Freu - den, mit  
*cresc.*  
und tragen, undtragen ed - len, ed - len Sa - - men, und

Fl. u. Hob.  
Hob.  
Harfe  
Hörn.  
*cresc.* 3

89

Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin - - gen ih - re  
und kom - men mit Freu - den, kom - - men mit Freu - den und  
Freu - den, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit  
kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit Freu - den,

Pos.  
Vell.  
K.B.

92

Gar - - - ben, ih - - re Gar - - - ben.  
brin - - - gen ih - re Gar - - - ben.  
Freu - - - den und brin - gen ih - re Gar - - -  
kom - men mit Freu - - - den und brin - gen ih - re Gar - - -

*dimin.*  
Str. *p*

pp  
Se - lig sind,  
Se - lig sind,  
ben. Se - lig sind,  
ben. Se - lig sind,

pp  
Br. Vcll. pp

pp E  
se - lig sind,  
pp p  
se - lig, se - lig sind, die da Leid tra - gen,  
pp p  
se - lig sind, die da

pp  
Fl. u. Hob. p espress. cresc.  
Hr. Fag.

p espress. cresc.  
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
p espress. cresc.  
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
Leid tra - gen, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie  
p espress. cresc.  
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

p p cresc.  
Hr. Holzbl. Hörn. u. Str.

116

*p* sol - len ge - trö - stet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig  
*p* sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig  
*p* sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig  
*p* sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig

*p* Bläs. \*

123

sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie  
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie  
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie  
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie

Hob. *p* *espress.*

Str. *f* \*

130

*p* sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den,  
*p* sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den,  
*p* sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den,  
*p* sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den,

*cresc.* Hörn. *p* \*

*f* *dimin.*  
 ge-tröstet wer - den,  
*f* *dimin.*  
 ge-trö - stet wer -  
*f* *dimin.*  
 ge - trö - stet  
*f* *dimin.*  
 sie sol -

Fl. u. Hob.  
*dolce* *Str.* *cresc.* *f* *dim.*

sie solln ge - trö-stet wer - den, ge - trö-stet wer -  
 - den, ge - trö-stet wer - den, *cresc.*  
 wer - den, ge - trö-stet wer - den, ge - tröstet wer - den, ge -  
 - len ge - trö-stet wer - den,

*p* *F* *Bläs.* *Br.* *Fl. u. Hob.* *Vcll.* *cresc.* *Hr.*

*cresc.*  
 den, denn sie sol - len ge - trö - stet  
*mf* denn sie sol - len ge - trö - stet  
 tröstet wer - den, denn sie sol - len ge - trö - stet  
*mf* *cresc.* ge - trö - stet, ge trö - stet, sie solln ge - trö - stet

*f* *dimin.* *Harfe* *Str. p*

wer - den, ge - trö - stet wer - - - - den.

wer - den, ge - trö - stet wer - - - - den.

wer - den, ge - trö - stet wer - - - - den.

wer - den, ge - trö - stet wer - - - - den.

Holzbl.

Harfe *pp*

II.

Langsam, marschmäßig.

Holzbl. u. Str.

*sempre legato*  
*pp mezza voce*

Harfe

Fag. u. Bässe

8

15

Pk.

*pp*

Sopran. A

Alt. *p*

Tenor. *p* Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Baß. *p* Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Chor. *p* Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

*pp* legato ma un poco marc.

Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.

*dolce* Holzbl. *p*

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - len.

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - len.

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - len.

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - len.

*pk.* 3. *Str.* *pp* *Mr.* 3

43 *B sempre legato*

*marcato* *poco a poco cresc.*

48

*mf* *cresc.* *sempre cresc.*

54

*f*

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Volles Orch. *ff*

60

*dimin.* *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen.

*dimin.* *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver -

*dimin.* *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver -

*dimin.* *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen.

*dim.* *p* *pp*

Hob. u. Viol.

14 [67]

*pespr.*  
So  
*pespr.*  
So  
*pespr.*  
So

dorret und die Blu - - me ab - ge - fal - - len. So  
dorret und die Blu - - me ab - ge - fal - - len. So  
und die Blu - me ab - ge - fal - - len.

[75]

**C** Etwas bewegter.

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn,  
seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des  
seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des  
*pespr.*  
So seid nun ge - dul - - dig bis auf die Zu - kunft des

**C** Etwas bewegter.

*Fl. u. Hob.*  
*Str. p dolce*  
*p*

[88]

**D** *p dolce*

bis auf die Zu - kunft des Herrn. Sie - he ein  
Herrn,  
bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.  
Herrn,  
bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.  
Herrn,  
bis auf die Zukunft des Herrn.

**D** *Viol.*

*dolce espress.*  
*Fag.*  
*Hr.*  
*p dolce*

92

Ackermann war - - - tet auf die köst - li - che  
 Sie-he ein Acker-mann war - - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst - li - che  
 Sie-he er war - - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst - li - che  
 Sie-he ein Acker-mann war - - tet auf die köst - - li - che

*p dolce* *cresc.* *p dolce* *cresc.* *p dolce* *cresc.* *p dolce* *cresc.*

Str. *cresc.*

Hr. K.B.

99

Frucht der Er - - de und ist ge - dul - -  
 Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - - de und ist ge -  
 Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - - de und ist ge - dul - -  
 Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - - de und

*p dolce* *p dolce* *p dolce* *p dolce*

Hr. Fl. (m. Harfe)  
 vell.

107

- dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re - - -  
 dul-dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re - - -  
 - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re - - -  
 ist ge - dul-dig dar - ü - - - ber, bis er emp - fa - -

*sempre pp* *sempre pp* *sempre pp* *sempre pp*

(Str. pizz.) *pp*

Bläs.

114

gen und A-bend-re gen. So seid ge-  
 gen und A-bend-re gen. So seid ge-  
 gen und A-bend-re gen. So seid ge-  
 he den A-bend-re gen. So seid ge-

*pp*

121

**E** Tempo I.

dul - dig.  
 dul - dig.  
 dul - dig.  
 dul - dig.

**E** Tempo I.

*p* Hörn. *pp* *mezza voce* v. Orch.

130

138

*pp*

148

Alt. *p* **F**  
 Tenor. *p*  
 Baß. *p*

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -  
 Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -  
 Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

*pp* *legato ma un poco marcato*

158

*p*  
*p*

Das Gras ist ver - dor - ret  
 keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret  
 keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.  
 keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

*dolce*  
 Holzbl.

160

und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.  
 und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.  
 und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.  
 und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.

Str. *pp*  
 Hr. marc.

*pp*  
 Fk. *3*

18

167

G

*sempre legato* *marc.* *poco a poco cresc.*

172

*mf cresc.* *sempre cresc.*

178

*f* *ff* *V. Orch.*

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

183

*dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *p*

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

189

Blu-men. *p*

Blu-men. Das Gras ist ver - dor-ret und die Blu - me ab - ge -

Blu-men. Das Gras ist ver - dor-ret und die Blu - me ab - ge -

Blu-men. und die Blu - me

Hob. u. Viol. *mp* Pk.

195

**H** *Un poco sostenuto.*

A - ber des Herrn Wort blei-bet,

fal - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet,

fal - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet,

ab - ge - fal - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet,

*Un poco sostenuto.*

Fl. Hob. Pos. Str.

202

blei - bet in E -

blei - bet in E -

blei - bet in E -

blei - bet in E - wig - keit, in E - wig -

Fl. Hob. u. Trp. *marcato*

206 Allegro non troppo.

wig-keit.  
- wig-keit.  
- wig-keit.

keit. Die Er - lö - se - ten des Herrn werden wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on

Allegro non troppo.

Str.

212

Die Er - lö - se - ten des Herrn werden wie - der kom - men, und gen Zi - on,  
Die Er - lö - se - ten des Herrn werden wie - der kom - men, und gen Zi - on  
Die Er - lö - se - ten des Herrn werden wie - der kom - men, und gen Zi - on

kom - men mit Jauchzen, die Er - lö - se - ten des Herrn werden wie - der kom - men,

(mit Hob. u. Klar.)

217

und gen Zi - on kommen mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,  
kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,  
kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de,  
und gen Zi - on kommen mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

*f* (m. Trp. Hörn. u. Pos.) *cresc.*

228

*f* *ff* *p* *pp*

e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - - - rem

Holz. bl.

*ff* *p* *pp*

\* \* \*

229

*Kf*

Haupt - te sein; Freu - de und Won - ne

Haupt - te sein;

Haupt - te sein; Freu - de und

Haupt - te sein;

*K*

Str.

*p cresc.* *f*

Hörn.

\* \*

235

*p*

wer - den sie er grei - fen, und Schmerz und Seuf - zen

und Schmerz und Seuf - zen

Won - ne, und Schmerz und Seuf - zen

und Schmerz und Seuf - zen

*fp* *p* *ppresc.*

Bläs.

Vell. u. K.B.

22 242

wird weg, wird weg müs-sen:  
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu-de und Won-  
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu-de und Won-ne  
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu-de und

Str.  
 Hörn.

247

ne, Won-ne wer-den sie er-grei-fen,  
 wer-den sie er-grei-fen, wer-den sie er-  
 Won-ne wer-den sie er-grei-fen, wer-

(m.Pos.)  
 Fag.

252

- den sie er-grei-fen, und Schmerz, und  
 sie er-grei-fen, und Schmerz, und  
 grei-fen, er-grei-fen, und Schmerz, und  
 den sie er-grei-fen, und Schmerz, und

Str.  
 Bässe  
 Pos.



wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,  
 wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,  
 wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,  
 wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,

kom-men mit Jauch-zen, kom-men mit Jauch-zen, mit Jauch-zen,  
 kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,  
 kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men,  
 kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men, kom-

kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-  
 kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men,  
 kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, und gen Zi-on  
 -men mit Jauch-zen, mit Jauch-zen, mit Jauch-zen, mit Jauch-zen kom-men, gen Zi-on

289

M

men mit Jauch - zen; Freu - de,  
 kom-men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de,  
 kom-men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,  
 kom - men mit Jauch-zen; Freu - de, Freu - de,

*ff* *M*

293

*ff*

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - - -  
 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - - -  
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu - - -  
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu - - -

*ff* *ff* *ff* *ff*

*marc.* *ff*

297

*p* *pp*

de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - - te  
 de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - - te  
 de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - - te  
 de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - - te

*p* *pp*

*Fl.*

26

303 **N** *Tranquillo.*

sein;  
 sein;  
 sein;  
 sein;

*p*  
 e - - - wi - ge Freu - de,

**N** *Tranquillo.*  
 Hr. u. Trp. in Okt. Klar.  
*molto p*  
 Vell. u. Pk. Rag.

308

*p*  
 e -

*p*  
 e - - - wi - ge Freu - de,

Hob. Hörn. Klar. Rag.

314

*p*  
 e - - - wi - ge Freu - de,

*p*  
 - wi - ge Freu - de,

*p*  
 e - wi - ge

*p*  
 e - wi - ge

*p*  
 e - - - wi - ge Freu - de,

Viol. Hob. Str.

320

0 *cresc. sempre*

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird

Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -

Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge, e - wi - ge Freu -

*cresc. sempre*

*cresc. sempre*

*cresc. sempre*

*cresc. sempre*

Kl. u. Fas. Hob. u. Hr.

*p cresc. sempre*

Vcll.

326

ü - ber ih - rem Haup -

de wird ü - ber ih - rem Haup -

de wird ü - ber ih - rem Haup -

de wird ü - ber ih - rem Haup -

Fl. Hr. u. Trp. Brt. Str.

Viol. Pos.

*f*

332

*p dim.*

te sein, e - wi - ge Freu - de.

*p dim.*

te sein, e - wi - ge Freu - de.

*p dim.*

te sein, e - wi - ge Freu - de.

*p dim.*

te sein, e - wi - ge Freu - de.

Holzbl.

*fp molto dim.*

*ppp*

## III.

Andante moderato.

Bariton Solo.

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

de mit mir ha - ben muß, und mein Le - - ben ein

Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da - von muß.

**17 A**  
Sopran. *p* Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir  
Alt. *p* Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir  
Tenor. *p* Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir  
Baß. *p* Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir  
Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

*Hörn.*  
*p* *trem.*  
Br. u. Vcll.  
Pk. u. K.B.  
Vcll. u. K.B. pizz.

28

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,

*stacc.*

30

**Bariton Solo. B**

Sie - he, mei - ne Ta - ge sind einer Hand breit vor

*p* und ich da - von muß.

*p* und ich da - von muß.

*p* und ich da - von muß.

*p* und ich da - von muß.

*pp legato*

Holzbl. u. Hörn.

39

dir, und mein Le - ben ist wie nichts vor

*f* *pp* *dim.*

V. Orch. m. Pos.

Bl.

*pp* *dim.*

\*

dir  
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit  
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit  
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit  
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit

*p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Str. *p* *cresc.*

vor dir, und mein  
 vor dir, und mein  
 vor dir, und mein  
 vor dir, und mein

*f* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

v. Orch. *f* *p*

Le - ben, mein Le - ben ist wie  
 Le - ben, mein Le - ben ist wie  
 Le - ben, mein Le - ben ist wie  
 Le - ben, mein Le - ben ist wie

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

*cresc.* *f* *ff* *pp* Str.

64

C Bariton Solo.

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -  
 nichts vor dir.  
 nichts vor dir.  
 nichts vor dir.  
 nichts vor dir.

*pp*  
Pk. trem.

71

- de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da -

78

von muß, und ich da - von muß, und ich da -  
 und ich da - von muß,  
 und ich da - von muß,  
 und ich da - von muß,  
 und ich da - von muß,  
 und ich da - von muß,

*pp*

32  
85

von muß, und ich da - von muß, da - von  
ich da - von muß, da - von  
ich da - von muß, da - von  
ich da - von muß, da - von  
ich da - von muß, da - von

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

*f*  
*p*  
*pp*  
*dim.*

92

muß.  
muß.  
muß.  
muß.  
muß.

Viol.  
*ff* V. Orch.  
*mf* Kl.  
Fag.

*mf*

98

*dimin.*  
*pp*  
1

Bariton Solo.

105

Ach, — wie gar nichts sind — al-le Men - schen,

Holzbl. *press.*  
u.  
Hörn.

109

die doch so si - cher le - - - -

Bässe

114

ben.

Viol. *dim.*

118

Siege - henda - her wie ein Sche - - - - men, und machen ih -

Fl. u. Hob. *mp sempre* Kl. Pos. Bässe Fag.

123

- - - - - nen viel ver - geb - li - che Un - ru - he; sie sam - meln und wis - sen

Fl. u. Hob. Hörn. Pos. *cresc.* *cresc.* Fag. Bässe

34

127

E

nicht wer es krie-gen wird.

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Str. Fl. Hob. f Holzbl. u. Str.

132

Men - schen, die doch so si - - cher le - - -

Men - schen, die doch so si - - cher, die doch so

Men - schen, die doch so si - - cher, die doch so

Men - schen, die doch so si - cher, so si - - -

136

- - - ben.

si - cher, so si - cher le - - - ben.

si - cher, so si - cher le - - - ben.

- cher le - - - ben.

141

Bariton Solo.

Nun Herr, wes soll ich mich

144

trö - - sten?  
Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich  
Nun Herr, nun Herr,  
Nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich

146

trö - - sten, mich trö - - sten? Nun Herr,  
nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich trö - - sten?  
nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich  
trö - - sten? Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich  
 Nun Herr,  
 trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll  
 trö - - - - - sten? Nun Herr,

Fl. u. Kl. Pos. Str.

trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll  
 nun Herr,  
 ich mich trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll ich mich  
 wes soll ich mich trö - - - - - sten?

Hob.

ich mich trö - - - - - sten? Nun Herr, nun Herr,  
 wes soll ich mich trö - - - - - sten? Nun Herr, nun Herr,  
 trö - - - - - sten? Nun Herr, nun Herr  
 Nun Herr, nun

Holzbl.

wes soll ich mich trö - sten?  
 wes soll ich mich trö - sten?  
 nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?  
 Herr, nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

*ff* V. Orch. Holzbl. u. Hörn.

wes soll ich mich trö - sten?  
 wes soll ich mich trö - sten?  
 wes soll ich mich trö - sten?  
 wes soll ich mich trö - sten?

*p dim.*

Ich hof - fe, auf - scen -  
 Ich hof - fe, ich auf - scen -  
 Ich hof - fe, auf - scen -  
 Ich hof - fe, ich

Hörn.  
 Pos.  
 Pos.  
 Bässe  
*pp* *p* *sempre cresc.*

38

187

*do molto f sempre*

dich, auf dich, ich hof - fe, - ich

hof - fe, - auf dich, ich

dich, ich hof - fe, - auf dich, ich

hof - fe, - ich hof - fe, - ich hof - fe, - auf

170

hof - fe auf dich, ich hof - fe auf dich.

hof - fe, - ich hof - fe auf dich.

hof - fe, - ich hof - fe auf dich. Der Ge - rech - ten See - len

dich, ich hof - fe, hof - fe auf dich.

Hörn. u. Trp. Viol. u. Hob. Brt. u. Fag. Pos. Tuba Bässe

*tenuto per il Pedale*

174

Der Ge -

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - - ne

Kl. Vell.

176

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie  
Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - ret sie an, der Ge -

178

Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne  
an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - ret sie  
rech - ten See - len sind in Got - tes, Got - tes Hand und kei - - - - ne

*Fl. Hob. u. Viol. in Okt.*

180

Qual rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - -  
an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes  
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in  
Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

*Vcll. u. Fas.*

40 182

ret sie an, der Ge - rech - ten See - len  
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -  
 Got - - - tes Hand, sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten  
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual rüh - ret sie

G

184

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual  
 rechten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -  
 See - len sind in Got - - tes Hand und kei - - ne Qual, und kei - ne -  
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

G

187

rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - -  
 ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes  
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len  
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

*cresc.*

189

- ret sie an, und kei - ne Qual — rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len  
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,  
 sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, kei - ne Qual — rüh - ret sie an, der Ge -  
 sind in Got - tes Hand, kei - - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

192

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -  
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne,  
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len  
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

194

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - - ne Qual —  
 kei - ne Qual, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - -  
 sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne  
 rech - ten See - len sind in Got - - tes Hand,

42

196

H

rüh - ret sie an,  
ret sie an,  
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes  
der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

198

der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes  
der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne  
Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ter  
Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und

200

Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie  
Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie  
See - len sind in Got - tes Hand, kei - ne Qual, kei - ne  
kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie

202

an, und kei - - - ne Qual, und kei - - -

an, und

Qual,

an, und kei - - - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - -

204

- ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

kei - ne Qual, und kei - - ne Qual, kei - ne

und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

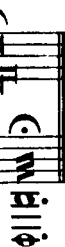
206

Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rührt sie an.

Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an.



IV.

Mäßig bewegt.

Chor.

Sopran. Wie lieblich

Alt. Wie lieblich

Tenor. Wie lieblich

Baß. Wie lieblich

Mäßig bewegt.

Fl. u. Kl. *pdolce*

Viol.

8

sind deine Woh-nun-gen, Herr Ze-ba-oth, Herr

sind deine Woh-nun-gen, Herr Ze-ba-oth, Herr

sind deine Woh-nun-gen, Herr Ze-ba-oth, Herr

-lich deine Woh-nun-gen, Herr Ze-ba-oth, Herr

Kl.

12

Ze-ba-oth, deine Woh-nun-

Ze-ba-oth, dei-ne Woh-nun-

Ze-ba-oth, dei-ne Woh-nun-

Ze-ba-oth, dei-ne Woh-nun-

Fl. Hob. Hr. Kl.

18

gen, Herr Ze - - - ba -  
 gen, Herr Ze - - - ba -  
 gen, Herr Ze - - - ba - - -  
 gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - - - ba - - -

*p*

Viol.

23

A  
 oth!  
 oth!  
 oth!  
 oth!

*p espress.*  
 Wie lieb - - - lich sind dei - ne Woh - nun -

*p espress.*  
 \* \* \* \* \*

*con Ped.*

30

*p espress.*  
 Wie lieb - - -  
*p espress.*  
 Wie lieb - - - lich

gen, Herr Ze - - - ba oth! Wie

*p 2. espress.*  
 Wie lieb - - - - - lich

46

37

lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -  
 sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -  
 lieb - - - lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr  
 sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -

42

ba - oth! Mei - ne See - - -  
 ba - oth! Mei - ne See - - -  
 Ze - - ba - oth! Mei - ne See - - -  
 ba - - - oth! Mei - ne See - - -

Holzbl.

48

le ver - *cresc.* ver -  
 le ver - *cresc.* lan - get und  
 le ver - *cresc.* lan - get und seh - net, ver - lan -  
 le ver - *cresc.* lan - get und seh - net, ver - lan -

54

lan - get und seh - net, und seh - net sich nach den  
 seh - net, ver - lan - get und seh - - - net sich nach den  
 get und seh - - - - net sich nach den  
 get und seh - net, seh - net sich nach den

*f* *p*

Fl. u. Kl.

60

Vor - - hö - fen des Herrn; mein  
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein  
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein  
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein

Hob.

66

**B**  
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - - -  
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen  
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen  
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen

**B** Str.

72

*cresc.*

- - di - gen Gott, - - - - - freu - en sich

*p* *cresc.*

Gott, mein Leib und See - le freu - en sich

*p* *cresc.*

Gott, mein Leib und See - le freu - en sich

*p* *cresc.*

Gott, mein Leib und See - le freu - en sich

78

*f*

in dem le - ben - - - - - di - gen

in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - - - - - di - gen

in dem le - ben - - - - - di - gen, in dem le - ben - - - - - di - gen

in dem le - ben - - - - - di - gen, in dem le - ben - di - gen

84

*p*

Gott. Wie

*p*

Gott. Wie

*p*

Gott. Wie

*p*

Gott. Wie

Viol. Fl. Kl. Hr.

90

lieblich sind deine Wohntungen, Herr Zeba

Viol.

96

oth, Herr Zeba oth, deine

Fl.

Hob.

Hr.

102

Wohntungen, Herr Zeba oth, Herr Zeba

Kl.

Viol.

108

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

*p legato espress.*

*con Ped.*

113

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

*C*

119

*cresc.* in dei - nem Hau - se woh - nen, die

*cresc.* in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

*cresc.* in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

*cresc.* in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

*cresc.*

124

lo - ben dich im - mer - dar,  
 die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer,  
 die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben  
 die lo - ben dich im - mer - dar, — die lo - ben, die lo - ben, die

180

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -  
 im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,  
 dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,  
 lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

186

dar, im - mer - dar, die  
 die lo - - ben dich im - mer -  
 die lo - - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -  
 dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

141

lo - ben, die lo - - ben, die lo - - ben, die  
 dar, die lo - - ben, die lo - - - - - ben, die lo - - - - - ben,  
 dar, die lo - - ben, die lo - - ben, die lo - - ben, die lo - - ben,  
 die lo - - ben, die lo - - ben, die lo - -

147

lo - - - - - ben dich im mer  
 lo - - - - - ben dich im mer  
 die lo - - - - - ben dich im mer  
 ben, die lo - - - - - ben dich im mer

*p dimin.*  
*p dimin.*  
*p dimin.*  
*p dimin.*

*pp Str. pizz.*  
*p es-*

Fl.  
 Hob.

153

dar! Wie lieb - - - - - lich, wie lieb - - - - - lich,  
 dar! Wie  
 dar! Wie lieb - - - - - lich, wie lieb - - - - - lich,  
 dar! Wie

*p dolce*  
*p dolce*  
*p dolce*  
*p dolce*

*press.*  
*p*  
*espress.*

Viol.

wie  
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie  
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie  
 Fl. b. Hob. p cresc. p Holzbl.

cresc. f.  
 lieb - - - lich sind dei - - - ne  
 cresc. f.  
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich sind dei - - - ne  
 cresc. f.  
 lieb - - - lich sind dei - - - ne  
 cresc. f.  
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich sind dei - - - ne  
 legato cresc. f.  
 Str.

Woh - - - nun - gen!  
 Woh - - - nun - gen!  
 Woh - - - nun - gen!  
 Woh - - - nun - gen!  
 dim. p Kl. Hob. \* \*

V.

Langsam. Sopran Solo.

Ihr

Str. con sord. *p dolce* *dim.* Fl. u. Klar. Hob.

5

habt nun Trau - rig - keit, Trau - rig - keit,

Fl. Klar.

11

Trau - rig - keit, ihr habt nun Trau - rig - keit; a - - ber,

Str. Hr. Brt. Veell. Fag. Str.

16

- - ber ich will euch wieder se - hen und eu - er Herz soll sich freu - en, und

Sopran. *p m. v.*

Alt. *p m. v.* Ich will euch

Tenor. *p m. v.* Ich will euch

Baß. *p m. v.* Ich will euch

Chor. *p m. v.* Ich will euch

*espress.* Viol. *p* Fl. Kl. Str. Fag.

20

eu - re Freu - de soll nie - mand, nie - mand von euch neh - - men.

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - - - ter trö - - - stet, wie

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - - - - - stet, wie

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - - - - - stet, wie

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - - - - - stet, wie

Str. Hob. Fl.

*poco cresc.*

Vcell. K. B. Fag.

24

Se - het mich an: ich habe ei - ne klei - ne Zeit

ei - nenseine Mutter trö - - - stet.

ei - nenseine Mutter trö - - - stet.

ei - nenseine Mutter trö - - - stet.

ei - nenseine Mutter trö - - - stet.

B

Str. p dolce

Holzbl. p

Bläs.



41

habt und ha-be gro-ßen, und ha-be gro - - - - - ßen, gro - ßen

*p espr.*  
Ich

*p espr.*  
Ich

*p espress.*  
Ich will euch trö - sten,

*p espress.*  
Ich will euch trö - sten,

*poco cresc.*

*p*

Kl.

45

Trost fun - den.

*dimin.*  
will euch trö - - - - - sten, trö - sten, trö - - - - - sten.

*dimin.*  
will euch trö - - - - - sten, trö - sten, trö - - - - - sten.

*dimin.*  
euch trö - - - - - sten, trö - sten, trö - - - - - sten.

*dimin.*  
euch trö - - - - - sten, trö - sten, trö - - - - - sten.

Fl. u. Str.

*p dimin.*

*ppp*

Hob.

Vcpl.

D

\* 3 \*

50

Ihr habt nun Trau - - - rig -

Kl. Fl. Fag. Kl.

\*  $\infty$

55

keit, ihr habt nun Trau - - - rig - keit, Trau - -

Str. Hr. pp dimin.  $\infty$  \*

59

- - - rig - keit, a - - ber, a - - ber ich will euch

Ich

Fl. u. Kl. Fag. Str. Br. Voell. Viol. p p espress.  $\infty$

69

wie-der se - hen, und eu-er Herz soll sich freu - en, und eu - re Freu - - de, und eu -

*p espress.*  
Ich will euch trö - - sten, wie

*p espress.*  
Ich will euch trö - - - sten, wie

will euch trö - - sten, ich will euch trö - - - sten, wie

*p espress.*  
Ich will euch trö - - - sten, wie

67

- - re Freu-de soll nie-mand von euch neh-men, von

*pp*  
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

*pp*  
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

*pp*  
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

*pp*  
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

Hob.

Bläs.

Str. *pp*

71

**F** *espress.*

euch neh - men, ich will euch

*p cresc.* trö - - - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

*p cresc.* trö - - - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

*p cresc.* trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - - sten, ich will euch

*p cresc.* trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich will euch

**F** *dolce* *poco cresc.* *p* *Holzbl.* *Hob.*

76

*dimin.*

wie - der se - hen, wie - der se - hen, wie - der se - hen! [♯]

*dimin.* *pp*

will, will euch trö - sten, will euch trö - - - sten!

*dimin.* *pp*

will, will euch trö - sten, will euch trö - - - sten!

*dimin.* *pp*

trö - sten, will euch trö - sten, will euch trö - - - sten!

*pp*

trö - sten, will euch trö - sten!

*Str.* *Fl.* *Kl.* *perdendo* *pp*

*p Hörn.* *dim.* *pp*

VI.

Andante.

Chor.

Sopran. *p*

Alt. *p* Denn wir ha-ben hie kei - - ne blei - ben - de

Tenor. *p* Denn wir ha-ben hie kei - - ne blei - ben - de

Baß. *p* Denn wir ha-ben hie kei - - ne blei - ben - de

Andante.

Str. *p*

*sotto voce*

*p* Str. con sord.

(pizz.)

7

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - chen,

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - chen

14

chen wir,

chen wir, *p* denn wir ha-ben hie kei -

su - - chen wir,

wir, su - - chen wir,

Holz-bläs. *f*

Hörn. u. Str. *p*

20

A  
Bariton Solo.

Siehe, ich

*p* *dimin.*  
denn wir haben hier keine blei - bende Statt.

*dimin.*  
ne, kei - ne blei - ben - de Statt, wir haben hier keine blei - bende Statt, keine blei - bende Statt.

*p* *dimin.*  
denn wir haben hier kei - ne, kei - ne blei - bende, kei - ne blei - bende Statt.

*p* *dimin.*  
denn wir haben hier keine blei - bende, blei - bende Statt.

Kl. Hob. Fl. Hr. Str. A

*dimin.* *pp* *p*

Pk.

29

sa - geue ein Ge - heim - nis. Wir wer - dennicht

Holzbl. Brt. Vell.

*pp* *pp*

35

al - le ent - schla

Hob. u. Klar. Hr. Viol.

*p* *pp*

3 3 3 3

\* \* \* \*

40

fen, wir wer - den

Wir wer - den nicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Holzbl.

pp

pp Str.

Brt.

47

a - - - ber al - - - le, al - - - le ver -

50

wan - - - delt, ver - wan - delt\_ wer -

wir

wir

wir

wir

wir

Hob.

Klar.

pp

3

3

3

14

54

B

den,  
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -  
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -  
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -  
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -

*pp* Str. *pp* Holzbl.

59

und das - sel - bi - ge  
 delt wer - - - den;  
 delt wer - - - den;  
 delt wer - - - den;  
 delt wer - - - den;

*p* Viol.

64

plötz - lich in ei - nem Augenblick zu der Zeit der  
*cresc.* *f* *acc. e* *fp*  
 Fl. Pos. u. Tuba

69 *cresc. poco a poco*

letzten Po-sau-ne. (67)

*f* *cresc.* *ff*

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

*cresc. poco a poco*

*f* *cresc.* *ff*

Viol.

*f* *cresc.* *ff*

v. Orch.

Pk.

77

ne.

ne.

ne.

ne.

82 *Vivace.* \*

Denn es wird die Po - sau - ne schal -

Denn es wird die Po - sau - ne schal -

Denn es wird die Po - sau - ne schal -

Denn es wird die Po - sau - ne schal -

*f* *sf*

*ff* v. Orch.

*Vivace.*

Denn es wird die Po - sau - ne schal -

*f* *sf*

*ff* v. Orch.

86

len und die To - - ten wer - - den  
 len und die To - - ten wer - - den  
 len und die To - - ten wer - - den  
 len und die To - - ten wer - - den

Musical score for measures 86-89. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "len und die To - - ten wer - - den". The piano part features a rhythmic accompaniment with some dynamic markings like *sf*.

90

auf - er - ste - - - - - hen un-ver -  
 auf - er - ste - - - - - hen un-ver -  
 auf - er - ste - - - - - hen un-ver -  
 auf - er - ste - - - - - hen un-ver -

Musical score for measures 90-93. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "auf - er - ste - - - - - hen un-ver -". The piano part continues with a similar rhythmic pattern.

94

wes - - - - - lich, un-ver - wes -  
 wes - - - - - lich, un-ver - wes -  
 wes - - - - - lich, un-ver - wes -  
 wes - - - - - lich, un-ver - wes -

Musical score for measures 94-97. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "wes - - - - - lich, un-ver - wes -". The piano part features a rhythmic accompaniment.

98

lich, und wir werden ver - wan - delt wer - den.

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

D

*f sf*

*con 8<sup>va</sup> ad lib.*

105

Bariton Solo.

Dann, dann wird er - ful -

*sf fpp p str.*

*con 8<sup>va</sup> ad lib.*

*con 8<sup>va</sup> ad lib.*

Pk.

*b.a.*

118

- let wer - den das Wort, das ge - schrie - ben

*pp pp*

Bläs.

Str.

122

steht: [Φ]

Str.

*cresc.*

*f v. Orch. sf sf*

127

*f* Der Tod ist ver - schlun - gen in den

*f* Der Tod ist ver - schlun - gen in den

*f* Der Tod ist ver - schlun - gen in den

*f* Der Tod ist ver - schlun - gen in den

*sf*

*ff*

*sf*

*sf*

181

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

*sf*

185

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

*sf*

139

in den Sieg, in den  
 in den Sieg, in den  
 in den Sieg, in den  
 in den Sieg, in den

143

Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -  
 Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -  
 Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -  
 Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -

147

schlun - gen in den Sieg. Tod,  
 schlun - gen, ver - schlun - gen in den Sieg. Tod,  
 schlun - gen in den Sieg. Tod,  
 schlun - gen, ver - schlun - gen in den Sieg. Tod,

E

*col 8va ad lib.*

153

wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein  
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein  
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein  
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

*sf*

158

*c. 8*

Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein  
 Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein  
 Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein  
 Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein

*ff* *Str.*

163

*c. 8*

Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!  
 Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!  
 ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!  
 ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

*c. 8*



le, wo, wo ist dein Sieg! wo,  
 le, Höl - le, wo ist dein Sieg! wo,  
 le, Höl - le, wo ist dein Sieg! wo,  
 le, Höl - le, wo ist dein Sieg! wo,

Bläs.  
 Str.  
 ff  
 ff V. Orch.

\* col 8va ad lib.

wo,  
 wo,  
 wo,  
 wo,  
 wo,  
 wo,

ff

wo ist dein Sieg!  
 wo ist dein Sieg!  
 wo ist dein Sieg!  
 wo ist dein Sieg!

208 Allegro.

Herr, du bist wür - dig zu neh-men Preis und Eh - re und

Allegro.

Klar. *f* Viol.

212 \*

Herr, du bist wür - - dig zu neh-men Preis und Eh - re und  
Kraft, denn du hast al - le - Din - ge er - schaf - - -

Hob. Viol. Brt.

216

Kraft, denn du hast al - le - Din - ge er - schaf - - -  
fen, und durch dei - nen Wil-len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf -

Herr, du bist wür - - dig zu neh-men Preis und Eh - re und

Viol. II. Fag. Vell. u. K. B.

fen, und durch dei - nen Wil - len ha - - ben sie das We - sen und  
 fen, und sind ge - schaf - fen, ge - schaf - - fen,  
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und  
 Kraft, denn du hast al - le Din - - ge er -

Viol. I.

sind ge - schaf - - fen,  
 Herr, du bist wür - - - dig zu  
 Eh - - re und Kraft,  
 schaf - - - fen, und durch dei - nen Wil - - len ha - ben

vi. *G* *f* (mit Hörn. Trp. u. Pk.)

Bässe

Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und  
 neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft,  
 und durch dei - nen Wil - - len ha - ben sie das We - - -  
 sie das We - - - sen, Herr, du bist

Eh - - - re und Kraft, Herr, du bist  
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis,  
 - - sen, Herr, du bist wür - - - dig zu  
 wür - - - dig zu neh - men Preis und Eh - re, und

wür - - - dig zu neh-men Preis und Eh - - - re,  
 Preis und Eh - re, zu neh-men Preis und Eh - - - re,  
 neh - - - - men Preis und Eh - re und Kraft, denn  
 Eh - re, und Eh - - - re und Kraft, denn

Bläs. *f* V. Orch. *f* *sp* Fag. u.

und durch  
 du hast al - - - le Din - ge er - schaf - fen,  
 du hast al - - - le Din - ge er - schaf - fen,  
 Hörn. *f* Viol. II. *f* Brt.

und sind ge -  
 dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen,

Viol. I.  
 Vell.

scha - fen, Herr, du bist wür - - - dig zu  
 und sind ge - schaf - fen, denn du hast al - le -  
 und sind ge - schaf - fen, durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das -  
 und sind ge - schaf - - -

Br. Viol. I. u. Hob.  
 m.K. B.

I  
 neh - men Preis und Eh - re und Kraft,  
 Din - - ge er - schaf - - - fen, Herr, du bist wür - - - dig zu  
 We - - sen und sind ge - schaf - - - fen, zu  
 fen, Herr, du bist wür - - - dig zu

250

zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re und  
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re und  
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re,  
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und

V. Orch.

255

Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und  
 Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und  
 Eh-re und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und  
 Eh-re und Kraft, Herr, du bist wür-dig zu

Viol.  
 Holzbl.  
 Pos.

259

Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu  
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu  
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu  
 neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, zu

Str.

263

neh-men Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu

neh-men Preis und Eh - re und Kraft, — und Kraft,

neh-men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft,

neh-men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und

*fp* Bläs. *Fl.* *Str.* *K* *p*

268

neh - men Preis und Eh - re, Herr, du bist

zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

zu neh - men Preis und Eh - re, durch dei - nen Wil - len -

Eh - re,

*cresc.* *f* *Fl.* *Hob.* *Viol.* *Str.* *Fag.* *Bässe.*

272

wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und — Eh - re und Kraft,

ha - ben sie das We - sen, Herr, du bist wür - - dig zu

Herr, du bist wür - - dig, Herr, du bist

*f* *Pos.*

278

zu neh - men Preis und Eh - re, zu  
 zu neh - men Preis und Eh - re, zu  
 neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, zu  
 wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und

Holzbl.

*sf*

280

neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh -  
 neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh -  
 neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh -  
 Eh - re, zu neh - men Preis und Eh -

*f marc.*

Bässe  
Pos.  
u. Tuba

284

re, zu neh - men Preis und  
 re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und  
 re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und  
 re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und

288

*Lff*

Eh - - re und Kraft,

Eh - - re und Kraft,

Eh - - re und Kraft, denn du hast al - - le

Eh - - re und Kraft,

*ff* v. Orch. *p* Brt. Hörn. Vell.

*p espress.*

293

denn du hast al - - le Din - ge er -

denn du hast al - le Din - - ge er - schaf - -

Din - ge er - schaf - fen, al - - le Din - ge er - schaf - fen,

Viol. *p*

298

*cresc.*

schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen

*cresc.*

fen, und durch dei - - nen - Wil - len ha - ben sie das We - - sen

*cresc.*

und durch dei - nen Wil - - len ha - ben sie das We - sen, das We - - sen

*cresc.*



du hast al - - le Din - ge, al - - le  
denn du hast al - - le, denn

*p*  
*p espress.*

Viol.

du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen  
Din - - ge er - - schaf - - - fen, und durch dei - - nen  
al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - - len  
du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch

*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

Wil - len ha - ben sie das We - - sen und sind ge - schaf - fen.  
Wil - len ha - ben sie das We - - sen und sind ge - schaf - fen.  
ha - ben sie das We - sen, das We - - sen und sind ge - schaf - fen.  
dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen, Herr, du bist

*f* *N*  
*f* *f*  
*f* *f*

Vell.

381

Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr,  
 Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist -  
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men, Herr, du bist wür - dig, - Herr, du bist  
 wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, -

Holzbl. *mf*

397

du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und  
 wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und  
 wür - dig, - wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und  
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

*pp* Pos.

349

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.  
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.  
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.  
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.

Pk. *f*

## VII.

**Feierlich.**

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

Chor.

Se - - - - - lig - - - sind die To - -

**Feierlich.**

Viol. u. Brt.

*f* Viol.

5

ten, die in dem Her - ren ster - - - - - ben, von nun

Fl.

Hörn.

Str.

9

an, von - - - - - run an,

*f*

Se - - - - - lig - - - sind die To - -

Holzbl.

Str.

ten, die in dem Her - ren ster - - - - ben, von nun

Holzbl. Str.

se - lig sind die To - - ten, se - - - lig,  
Se - lig, se - lig sind die To - - ten, se - - lig,  
Se - - - lig, se - - lig, se - lig sind die  
an, von nun an, se - - lig, se - - lig, se - lig sind die

Holzbl. Str. (m. Fag.)

se - - lig sind die To - - ten, die To - - ten, die  
se - - lig sind die To - - ten, die To - - ten, die  
To - - ten, sind die To - - ten, die To - - ten, die  
To - - ten, die To - - ten, se - - - lig, se - - - lig

Holzbl. Str.

in dem Her - - ren ster - - ben, die in dem Her - ren  
 in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren  
 in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren  
 sind die To - ten, die in dem Her - - ren

*dimin.*  
*dimin.*  
*dimin.*  
*dimin.*

ster - - - - ben von nun an.  
 ster - - - - ben von nun an.  
 ster - - - - ben von nun an.  
 ster - - - - ben von nun an.

*p*  
*p*  
*p*  
*p*

Holzbl.  
*mf*

Holzbl.  
*p*

Viol.

B

Ja, der Geist spricht,  
 Ja, der Geist spricht, daß sie ru - - hen von ih - rer Ar - -  
 Ja, der Geist spricht, daß sie ru - - hen von ih - rer Ar - -

Hörn. u. Pos. *pp*  
 m. Fag. *pp*  
 Hob.

beit, daß sie ru -  
 beit, daß sie ru -  
 beit, daß sie ru -

*espress.*  
*p espress.*  
*p espress.*  
*espress.*  
 Fl. *espress.*  
 Str. *p*

ru - - hen von ih - rer Ar - - - - - beit, denn ih -  
 ru - - hen von ih - rer Ar - - - - - beit, denn  
 hen von ih - - rer Ar - - - - - beit, denn ih-re  
 ru - - - - - hen von ih - rer Ar - - - - - beit, denn ih-re

55

*mf* *pespress.*

- re Wer - ke fol - gen ih - nen nach; daß sie

Ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach;

Wer - - ke fol - gen ih - nen nach;

Wer - - ke fol - gen ih - nen nach;

Hob. *Fl. espress.*

*pespress.* 6 6 6

Str.

60

*pespress.*

ru - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

Viol.

64

*dolce*

ih - - re Wer - - ke fol - - gen

ih - - re Wer - - ke fol - - gen,

ih - - re Wer - - ke fol - - gen,

ih - - re Wer - - ke fol - - gen

*pp*

ih - - - - - nen nach,  
 fol - gen ih - - - - - nen nach,  
 fol - gen ih - - - - - nen nach,  
 ih - - - - - nen nach,

Fl.  
 Hob.  
 mf  
 6 6  
 dimin.

fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. *p dolce*  
 fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. Ja, der Geist  
 fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. *p dolce*  
 fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. Ja, der Geist

Str. *pp*  
 Brt. *pp*  
 Hörn. *pp*  
 Vcl. *pp*  
 K.B. *pp*  
 Pos. *pp*

*p dolce*  
 daB sie ru - - - - - hen, daB  
 spricht, *p dolce* daß sie ru - - - - - hen,  
 daB sie ru - - - - - hen, *pp*  
 spricht, ja, der Geist spricht,

Hob. *p*  
 Fl. *espress.*  
 Klar. *p*  
 Hr. *espress.*  
 Pos. u. Hörn. *pp*

90 84

sie ru - - hen, daß sie ru - -  
 daß sie ru - - hen, daß sie ru - -  
*p espress.*  
 daß sie

Hob. *p* Fl. *p* Viol. *pp*  
 Hr. *pp* *p* Viol. *pp*  
 \*

89

hen von ih - rer Ar - - beit; denn ih -  
 hen von ih - - rer Ar - - beit; denn  
 ru - - hen von ih - rer Ar - - beit; denn ih-re  
 ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit; denn ih-re

*pp* *pp* *pp*

93

re Wer - ke, ih - re Wer - ke *dolce* fol - - gen, fol - gen  
 ih-re Wer - ke, denn ih - re Wer - ke *dolce* fol - - gen, fol - gen  
 Wer - - ke, denn ih-re Wer - - ke *dolce* fol - - gen, fol - gen  
 Wer - - ke, denn ih-re Wer - - ke *dolce* fol - - gen, fol - gen

Fl. *p* u. Hob. *p* Str. *p*  
 \*

99

ih - nen nach.

ih - nen nach.

ih - nen nach.

ih - nen nach.

Se - - -

Viol. *cresc.*

Fl. *f*

Hob. *f*

Hr. *f*

Vcll. *f*

Viol. *f*

Br. *f*

104

- - - lig sind die To - - - ten, die in dem Her - ren ster - -

Str. *f*

Hörn. *f*

108

Se - lig, se - lig

Se - lig, se - lig

- - - ben von nun an, von nun an, se - - lig

Se - - - lig,

Holzbl. *f*

92 **112**

sind die To - - ten, se - - lig, se - - lig sind die To - -

sind die To - - ten, die in dem Her - - ren

sind die To - - ten, die in dem Her - ren ster - -

se - - lig, se - - lig sind die To - - ten,

Viol. (m. Holzbl.)

Fag. Str.

**116**

- - - ten, die To - - ten, die in dem Her - - ren

ster - - ben, die To - - ten, die in dem Her - - ren

- - - ben, die To - - ten, die in dem Her - - ren

se - - lig sind die To - - ten, die in dem

Viol.

**120**

ster - - ben, die in dem Her - ren ster - - - - - ben von

ster - - ben, die in dem Her - ren ster - - - - - ben von

ster - - ben, die in dem Her - ren ster - - - - - ben von

Her - ren, in dem Her - ren ster - - - - - ben von

dimin. p

nun an. nun an. nun an. nun an.

**D**

*mf* Vcll. Holzbl. Viol. Fag.

*cresc.* Se - lig sind die To - - ten, *p*

Se - lig sind die To - - ten, se - lig sind die

*cresc.* Se - lig sind die To - - ten,

Se - lig sind die To - - ten,

*cresc.* Fl. u. Hob. *espress.* *fp* Hr.

*p* se - lig sind,

To - - ten, se - lig sind die

die in dem Herrn ster - - ben, se - - - lig

se - lig sind die

Kl. Hob. Fl.

*mp* Str.



*p cresc.* *f*

se - - lig sind die To - ten, die in dem Her -

- - lig sind, *cresc.* se - lig sind die

sind, se - - lig *cresc.* sind die To - ten, die in dem

sind die To - ten,

Fl. u. Hob. *cresc.* *f*

Str. *cresc.* *f* Harfe

Hr. Vcll.

*p* *pp*

- - - ren, dem Her - ren ster - - - ben, se - - lig,

To - - ten, die in dem Her - ren ster - ben, se - - lig, *pp*

Her - - ren, dem Her - ren ster - - - ben, se - *pp*

die in dem Her - ren ster - - - ben, se - *pp*

*p* *pp*

Harfe

\* (Str. pizz.)

se - - lig.

se - - lig.

lig, se - - lig.

lig, se - - lig.

Bläs. *pp*

\* \* \*